

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024**PROGETTAZIONE DIDATTICA****LINGUA FRANCESE****CLASSE 2^A****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****PROF.SSA VITTORI CLAUDIA****TRAGUARDI- OBIETTIVI- CONTENUTI ATTIVITÀ DISCIPLINARI**

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE		
Traguardo disciplinare dal Curricolo di Istituto	Obiettivi di apprendimento specifici	Contenuti ed attività
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Analizzare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti.</p> <p>Individuare istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p>	<p>Suono, parola e movimento</p> <p>Attività di fonetica realizzate durante tutto l'anno scolastico con l'ausilio della méthode verbo-tonale al fine di lavorare sui seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les sons [ɛ], [jɛ], [œ]; - Les sons [s] et [k]; - Les sons [e], [wa], [j]; - Les sons [ʒ], [ʃ], [g]. <p>Un gars, une fille... à l'agence de voyage.</p> <p>Nell'episodio proposto di "Un gars, une fille", Jean e Alexandra devono scegliere una destinazione per le loro vacanze. Ma la scelta non è semplice. Per il lavoro finale, gli alunni diventeranno agenti di viaggio per un giorno e dovranno saper gestire clienti difficili. Ci riusciranno?</p> <p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les sorties et les voyages; - Les moyens de transport; - Les mois et les saisons; - Le passé composé et le participe passé; - L'accord du participe passé; - La négation avec plus, jamais, rien;

		<ul style="list-style-type: none"> - Le futur proche et le verbe partir.
<p>Parlato (produzione e interazione orale) Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Riformulare espressioni e frasi adatte alla situazione per interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando tracce desunte da semplici testi letti</p>	<p>Casa dolce casa! La maison Percorso articolato in due direzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maison en jeu: serie di giochi interattivi per acquisire il lessico della casa, delle “tâches ménagères” e della vita quotidiana; - Les annonces immobilières: capire e redigere un annuncio immobiliare <p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les types de maisons, les pièces et les positions; - Les meubles et les objets domestiques; - Les adjectifs démonstratifs; - L’impératif affirmatif et négatif; - Un verbe impersonnel: il y a; - Les verbes faire et pouvoir. <p>Jeux de rôle: dans les commerces et les lieux de la ville. Dopo aver analizzato in classe i vocaboli relativi all’abbigliamento, agli accessori e ai negozi e le relative formules de communication, si realizzeranno jeux de rôle, veri e propri compiti di realtà (i dialoghi saranno realizzati dagli alunni e recitati in classe).</p> <p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les vêtements et les accessoires; - Les magasins, les boutiques et les quantités; - Le comparatif de qualité et de quantité; - Les pronoms COI; - Oui, si, non; - Adjectifs et pronoms indéfinis.
<p>Lettura (comprensione scritta) Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Produrre letture di brevi testi</p> <p>Individuare il senso globale in semplici testi o brevi storie</p>	<p>Circle time: “LE BOSSU DE NOTRE-DAME” de Victor Hugo Durante tutto l’anno gli alunni parteciperanno ad attività di circle time dedicate alla lettura del testo di V. Hugo. Alla fine di ogni capitolo si proporranno esercizi interattivi di comprensione scritta</p>

		<p>e orale e di approfondimento grammaticale, lessicale e fonetico.</p> <p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les vacances, les paysages naturels et la météo; - Le futur; - Le conditionnel; - Les expressions de temps; - Le verbe vivre.
<p>Scrittura (produzione scritta) Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Utilizzare semplici frasi per produrre brevi lettere personali e brevi resoconti inerenti le proprie esperienze</p> <p>Utilizzare in semplici frasi, le strutture grammaticali di base</p>	<p>Garçon! L'addition s'il vous plaît! Le attività proposte permettono di saper leggere un menu, ordinare e saper agire correttamente al momento del pagamento. In particolare, ci si soffermerà sul "décryptage du menu". Il lavoro finale consisterà nel creare il menu con i piatti tipici del proprio paese d'origine.</p> <p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les aliments et les boissons; - Les repas et le restaurant; - Les articles partitifs; - Les adverbes de quantité; - Très, beaucoup, beaucoup de; - Les verbes en -IR, les verbes acheter et manger. <p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les loisirs et le téléphone; - L'interrogation partielle; - Les pronoms COD; - En et y; - Les verbes en -RE et le verbe vouloir. <p>En ville: être piéton, ça s'apprend! Imparare il codice della strada in lingua francese divertendosi! Attraverso una metodologia attiva si proporranno una serie di jeux de rôle al fine di acquisire il lessico relativo al "code de la route". Il lavoro finale consisterà nella realizzazione di un cartellone illustrato in lingua francese con le 10 regole per promuovere la "sécurité routière. Tous responsables!".</p> <p>Grammaire, communication et lexique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'interrogation;

		<ul style="list-style-type: none"> - Les numéraux ordinaux; - Un verbe impersonnel: il faut; - Les verbes devoir, prendre et boire.
--	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI

TITOLO UDA	BREVE DESCRIZIONE
Bonne santé et bien-être	Un percorso interdisciplinare realizzato durante l'anno scolastico, al fine di educare le classi prime e seconde alla "bellezza" dell'attività fisica e del movimento.
La Bellezza: mutevolezza del canone	Vedi UdA allegata

Metodologia:

La scelta metodologica prevede un approccio di tipo comunicativo-funzionale per permettere agli alunni di esprimersi in un codice linguistico diverso dal proprio in modo efficiente e pertinente alle diverse situazioni di vita quotidiana. Attraverso la proposta di contesti situazionali dove poter utilizzare quanto in corso di apprendimento in modo concreto, si avviano gli alunni sia alla riflessione sulle strutture della lingua che allo sviluppo di strategie di apprendimento e comprensione che sfruttino il contesto linguistico, extra-linguistico e la propria esperienza personale. Una ripresa ciclica a spirale degli argomenti affrontati permetterà approfondimenti, il consolidamento di quanto appreso nonché il recupero ed il rinforzo laddove necessario.

Si procederà per percorsi di apprendimento ben programmati e scelti in base a criteri di funzionalità comunicativa e ai bisogni degli allievi utilizzando esercitazioni varie che facciano riferimento ai diversi stili cognitivi. Varie e diversificate quindi le attività proposte: dal lavoro individuale a quello a coppie e a piccoli gruppi (cooperative and tutorial learning), a catena, o corale, dalla drammatizzazione al role play, l'induzione ed esplicitazione di regole strutturali, esercitazioni in genere.

Per raggiungere i vari obiettivi si svilupperanno in modo integrato e graduato le abilità linguistiche dell'ascoltare, parlare, leggere, scrivere, interagire.

Gli argomenti di civiltà verranno presentati proponendo brevi brani tematici, lavori di ricerca, partendo dalla curiosità e dalle proposte dei ragazzi stessi badando di far rientrare gli argomenti tra quelli spendibili nell'immediato poiché legati al contesto situazionale presentato in altri momenti didattici. La scelta delle tematiche da parte dell'insegnante è finalizzata principalmente nel creare raccordi con le altre discipline e per la partecipazione ai progetti d'istituto presenti nel PTOF.

Essendo la motivazione alla base di un apprendimento efficace, vario è anche il materiale didattico e gli strumenti utilizzati: i testi del libro in adozione, risorse digitali, materiale di ascolto di parlanti nativi, testi di canzoni, materiale autentico come giornali e riviste, cartine, mappe, audio e video fotocopie varie.

Strategie didattiche in presenza :

- Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle...)
- Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale...)

Verifica e valutazione

La valutazione delle conoscenze e delle abilità avverrà attraverso prove strutturate somministrate al termine di ogni unità di apprendimento con lo scopo di rilevare tempestivamente l'insorgere di eventuali difficoltà nell'apprendimento e procedere alla modifica di quanto precedentemente programmato e andare così incontro alle nuove esigenze della classe e dei diversi gruppi. Nello specifico le conoscenze si valuteranno prevalentemente attraverso test di lessico e grammatica, mentre le abilità si valuteranno, a seconda del contesto, attraverso prove specifiche di ascolto, lettura, scrittura o prove orali.

Al termine di ogni unità di apprendimento verrà proposta una verifica e sulla base dei risultati verranno organizzati percorsi di rinforzo. La verifica finale di ogni percorso è da considerarsi anche verifica dei prerequisiti per accedere al percorso successivo.

I test saranno composti da prove oggettive (questionari vero-falso, a scelta multipla, completamento, trasformazione, riordino, ecc.), semi-strutturate (scambi dialogici, descrizioni, questionari a risposta aperta ecc...), aperte (redazione di brevi testi su traccia).

I test scritti di tipo oggettivo saranno valutati con un sistema di punteggio. Nelle prove più libere e soggettive si valuterà la scelta delle funzioni e il corretto uso delle strutture, l'efficacia della comunicazione e la comprensione dei messaggi proposti, con riferimento ai criteri di correzione e valutazione proposti dalla commissione disciplinare, il tutto espresso con un voto in decimi. Per quanto riguarda la valutazione degli obiettivi educativi si procederà attraverso la rilevazione sistematica delle osservazioni da parte dell'insegnante. Le competenze nel loro complesso, oltre al processo di osservazione della maturazione e degli atteggiamenti degli studenti, potranno essere valutate attraverso prove di realtà finalizzate a testare le competenze attraverso compiti più complessi per simulare una situazione reale in cui lo studente si trovi a "fare" qualcosa di pratico utilizzando la lingua straniera.

DATA
Palestrina, 30/10/2023

L'insegnante

Vittori Claudia